

ANCIEN COUVENT DES URSULINES

façades et toitures du manoir de la Porte Calon,
façades et toitures du Petit Séminaire et sa charpente XVII^e, y compris
ses réaménagements et extensions du XIX^e
+ les parcelles Bi39 et Bi34
inscrits par arrêté du 30 mars 2001,

Datation principale Petit Séminaire : 1700-1704

Datation principale Manoir de la Porte Calon : XV^e siècle

Datation secondaire Petit Séminaire : 1824, 1859, 1875, 1890

Datation secondaire Manoir de la Porte Calon : 1645.



Description du Petit Séminaire

LOCALISATION : Faubourg Saint-Michel, Sud-est de la ville close

A partir de 1645, les Ursulines s'installent dans le manoir dit de la Porte Calon (fin XV^e). Au début du XVIII^e siècle, elles font construire, dans l'enclos du manoir, ce nouvel édifice qui se compose d'un corps principal construit perpendiculairement à la voie du faubourg Saint-Michel et d'une aile latérale au Sud encadrant la cour. En 1824, l'édifice accueille le Petit Séminaire et connaît d'importantes transformations et agrandissements tout au long du XIX^e siècle, avec l'ajout d'une aile latérale au Nord, d'un porche reliant les deux ailes ainsi qu'une chapelle. Cet édifice de 4250 m² reprend le modèle des autres couvents d'Ursulines en Bretagne. Aujourd'hui, l'édifice est désaffecté et colonisé en partie par la végétation.

PARTICULARITÉS ARCHITECTURALES :

L'édifice est formé de volumes de gabarits différents, dont les façades sont ordonnées et symétriques.

- Le corps principal, plus imposant par ses trois niveaux d'élévation, est encadré par deux avant-corps latéraux. La façade occidentale est percée de sept travées régulières et la façade orientale de onze. L'édifice est couronné d'une haute toiture à deux pentes (charpente remarquable d'origine) qui se termine en croupe sur les avant-corps latéraux. Un clocheton, aujourd'hui disparu, se situait au centre du faîtage et soulignait l'axe du bâtiment. Le versant occidental de la toiture est percé de trois lucarnes à fronton, et animé de hautes souches de cheminées en briques. Le versant oriental présente cinq lucarnes remaniées.

- L'aile Sud, construite aussi au début du XVIII^e siècle, s'élève aujourd'hui sur deux niveaux d'élévation et se termine par un pavillon en saillie. Elle est composée de huit travées sur ses deux façades et est surmontée d'un toit à deux pentes. Le second niveau a été ajouté au cours du XIX^e siècle lors de travaux d'aménagements. Le pavillon qui achève la construction, s'élève sur deux niveaux d'élévation, de trois travées sur les façades Nord et Sud et d'une seule travée sur la façade occidentale. Il est couronné d'un toit en pavillon percé de deux lucarnes aux frontons bombés.

- L'aile latérale Nord, aujourd'hui analogue à l'aile Sud, a été construite en plusieurs phases successives. Pendant la première moitié du XIX^e siècle, seul le rez-de-chaussée de l'aile est bâti, puis une vingtaine d'années plus tard un étage et un pavillon sont ajoutés.

- Au milieu du XIX^e siècle, les ailes latérales sont reliées par un porche d'entrée qui ferme la cour d'honneur. En légère avancée l'entrée centrale est percée d'un arc en plein-cintre, encadrée de pilastres et surmontée d'un fronton triangulaire portant des armoiries.

- La chapelle néo-gothique, construite à la fin du XIX^e siècle, prolonge le corps principal au Nord. L'entrée faisant la jonction entre le corps principal du XVIII^e siècle et la chapelle, se démarque par son mur pignon composé d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage et d'un oculus. L'entrée est marquée par une croix disposée sur la chevronnière.

ÉVOLUTION DU CONTEXTE URBAIN :

Sur le cadastre napoléonien de 1819, le Séminaire se trouve à l'entrée du faubourg et est entouré de champs tout comme le manoir de la Porte Calon. L'édifice qui domine le coteau développe alors un plan en équerre qui sera plus tard étendu pour former un plan en U. L'enclos comprend aussi une écurie, une fagoterie, un vivier, un verger, des jardins, des champs, un étang, un cimetière et le manoir dit de la Porte Calon. L'enclos des Ursulines a été divisé en 1989, lorsque le manoir de la Porte Calon et l'étang ont été vendus à un particulier. Aujourd'hui il ne reste que l'imposant bâtiment du couvent et sa chapelle ainsi que le cimetière situé dans la partie Nord-Est de l'enclos. Une entreprise s'est établie entre le Séminaire et le manoir à la fin du XX^e siècle, interrompant le dialogue visuel qui devait exister entre les deux édifices.

L'édifice est visible de très loin grâce à ses trois niveaux d'élévations et son grand volume de toiture. Le mur de clôture toujours existant comporte des variations de hauteurs qui s'adaptent à la morphologie du terrain. Il a été percé au sud pour aménager une voie de circulation Nord-Sud amenant à une zone commerciale au Nord-Est. A l'Est ce mur constitue une barrière visuelle avec le lotissement de l'île de Villeneuve situé à l'est.

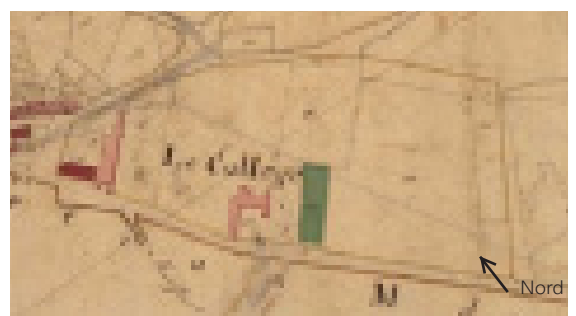
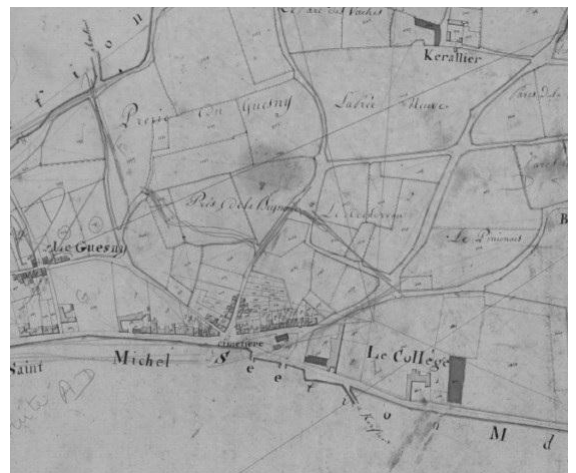
Le Petit Séminaire a été inscrit au titre des Monuments Historiques le 30 mars 2001 en même temps que le Manoir de la Porte Calon. Il est aussi localisé au cœur d'un site archéologique répertorié par le SRA (44 069 101 AH). Il appartient à la Ville depuis 2013.



Vue aérienne du Petit Séminaire depuis l'Ouest.
Source : www.addrn.fr



Vue aérienne du Petit Séminaire depuis le Sud-Est.
Source : www.agence-fonciere.loire-atlantique.fr



AD, Loire-Atlantique (reproduction) : extraits du plan cadastral de 1819, section Villeneuve G3.

Historique du Petit Séminaire

Source : Région Pays de la Loire, Inventaire général.

Au XVII^e siècle, la ville intra-muros densément construite ne permet pas l'installation des institutions religieuses qui nécessitent de grandes parcelles, elles sont alors édifiées le long des voies de circulations principales dans/ou à la limite des faubourgs.

Ainsi, après les Dominicains établis dans le faubourg Bizienne, les Ursulines sont la seconde institution conventuelle à s'implanter à Guérande. Occupant dans un premier temps une maison intra-muros proche de l'église Notre-Dame-la-Blanche, elles achètent en 1645 le manoir de la Porte Calon avant de faire construire ce nouvel établissement conventuel, à l'Est de l'église Saint-Michel dès 1700. Le couvent achevé en 1704 présente alors un plan en équerre visible sur le cadastre de 1819. La partie sud qui longe la rue sert alors de chapelle. Les Ursulines possèdent à cette époque des biens dans le faubourg Saint-Michel et des terres dans les marais salants.

Après la Révolution et tout au long du XIX^e siècle, l'édifice reçoit plusieurs occupations qui conduiront, pour certaines, à de nouvelles campagnes de travaux :

- En 1792 (loi de suppression des congrégations religieuses), le couvent est saisi comme Bien national et sert d'hôpital puis de collège communal jusqu'en 1809.
- En 1820, la ville vend à l'évêque de Nantes le collège pour en faire un Petit Séminaire diocésain.
- De 1824 à 1856, le Petit Séminaire accueille de plus en plus d'élèves jusqu'à construire un réfectoire en 1834 par l'abbé Litoust et un dortoir supplémentaire. En 1859, un étage est ajouté au réfectoire.
- Une nouvelle série de travaux est exécutée dans le dernier tiers du XIX^e siècle avec un agrandissement important pour installer des classes, un cabinet de physique et un préau. Entre 1875 et 1878, une nouvelle chapelle est construite à l'extrémité orientale du bâtiment principal, selon les plans de l'architecte H. Gilée. En 1890, on ajoute à l'aile Nord un pavillon analogue à celui de l'aile Sud. Enfin en 1900, les baies du cloître obstruées à la Révolution sont rouvertes.

En 1906, après la loi de séparation de l'Église et de l'État, le Petit Séminaire est fermé. La chapelle sert un temps de magasin à sel. Pendant la Première Guerre mondiale, le couvent devient une prison. En 1922, l'établissement est rouvert par l'évêque et perdure jusqu'en 1940.

C'est en 1966 que le Séminaire ferme définitivement ses portes. Aujourd'hui un projet de réhabilitation attend de voir le jour dans le but d'y installer un Conservatoire de musique intercommunal.



Carte postale ancienne du Petit Séminaire vue depuis l'Ouest. Source : www.mascoo.com.



Vue du Petit Séminaire depuis le Sud-Est.



Vue du Petit Séminaire depuis le Nord-Est.



Vue ancienne du Petit Séminaire depuis le Sud-Ouest. Source : www.delcampe.net.

Description du manoir de la Porte Calon

LOCALISATION : Faubourg Saint-Michel, Sud-Est de la ville close

Le manoir de la Porte Calon, a été construit en plusieurs phases successives. Le logis d'origine, datant du XV^e siècle est de plan rectangulaire. Au milieu du XVII^e siècle, deux ailes latérales viennent s'ajouter au logis d'origine, pour former un plan en U qui enserrant une cour. Une pièce d'eau et des dépendances l'accompagnent.

PARTICULARITÉS ARCHITECTURALES :

Ce manoir gothique est le seul exemple présent dans les faubourgs. Il se caractérise ici par ses baies en accolade dont les linteaux saillants sont moulurés. Certaines baies sont aussi surmontées d'un arc en anse de panier et ornées d'autres éléments de décors, comme des motifs végétales et un cœur représentant les armoiries des Calons sur le fronton de la porte d'entrée du logis XV^e.

Le corps principal (face à la route) s'élève sur deux niveaux d'élévations et est percé de baies en composition libre. Sur la façade Nord de ce même logis, est adossée une tour d'escalier hors-œuvre de forme carrée anciennement semi-circulaire. Le logis Ouest, est un long bâtiment sans étage pourvu de gerbières, dont le mur pignon se prolonge jusqu'à la route. Enfin le logis Est, plus petit et plus massif est formé de trois niveaux d'élévations dont la composition de façade est plus régulière.

Il a conservé ses entrées piétonne et cavalière qui donnent sur la route du faubourg. Son mur d'enceinte a été agrandi lorsque les Ursulines, propriétaires du lieu au XVIII^e siècle, ont construit leur couvent au Nord du manoir.

ÉVOLUTION DU CONTEXTE URBAIN :

Sur le cadastre de 1819, le manoir est entouré de champs et ne présente pas d'enclos muré. Aujourd'hui le manoir bien entretenu, se trouve toujours à l'entrée de la ville. Avec l'implantation d'un lotissement de l'autre côté de la route, un nouvel aménagement de la voirie a été mis en place pour le mettre en valeur. Ces hauts murs de clôtures ne permettent cependant pas de le voir de près.

Inscrit au titre des Monuments Historiques le 30 mars 2001 en même temps que le Petit Séminaire. Aujourd'hui le manoir de la Porte Calon appartient à une société privée et est occupé par des logements et un restaurant.



Vue aérienne du manoir de la Porte Calon depuis le Sud-Est. Source : Ville de Guérande.



Vue aérienne du manoir de la Porte Calon depuis le Nord-Est. Source : Ville de Guérande.



AD, Loire-Atlantique (reproduction) : extraits du plan cadastral de 1819, section de Villeneuve G3.



Historique du manoir de la Porte Calon

Source : Région Pays de la Loire, Inventaire général.

Le manoir est désigné jusqu'au XVII^e siècle sous le nom de manoir de La Porte, probablement pour son emplacement à l'entrée du faubourg Saint-Michel au Sud-Est de Guérande. Le manoir prend par la suite le nom de « Porte-Calon », première famille qui avait occupé les lieux.

Datant du XV^e siècle, il a été construit à la même époque que le château de Kerfur (qui a vécu de nombreux remaniements depuis) et il est probable qu'il y ait eu une covisibilité entre eux. Une route menait directement du château au faubourg Saint-Michel. Au début du XVI^e siècle un autre manoir est construit dans le faubourg Saint-Michel, le manoir d'Arloc lui aussi organisé autour d'une cour centrale qui ouvre sur la rue principale.

Les Ursulines, d'abord installées dans un grand logis près de l'église Notre-Dame-la-Blanche, rachètent le manoir et sa métairie en 1645. La même année, des travaux sont effectués pour l'installation d'un pensionnat pour jeunes filles. Elles font appel au maçon Pierre Guérineau et au charpentier-menuisier Jean Viau pour aménager, dans le manoir, une chapelle et un parloir. Un mur de clôture de « 8 pieds de haut » est construit à l'entrée qui est elle-même renforcée d'un grand portail n'existant plus aujourd'hui. Celui-ci permettait de cacher la vue depuis la route sur la cour. La même année, le manoir accueille des pensionnaires. Faisant alors partie du domaine des Ursulines, le couvent n'est construit qu'au début du XVIII^e siècle au Nord du manoir.

Le manoir sert d'hospice de 1796 à 1808, tout comme le couvent. Entre 1823 et 1837, une série de travaux de rénovation et d'agrandissement sont menés par l'abbé Alexandre Litoust sur le couvent qui va devenir le Petit Séminaire. Le manoir de la Porte-Calon fait lui aussi l'objet de travaux à la demande de l'évêque de Nantes qui y aménage son appartement et une chapelle.

Il reste propriété de l'évêché jusqu'en 1989, puis devient une propriété privée.



Vue du manoir de la Porte Calon depuis l'entrée. Source : www.restaurantlatetedelart.fr.



Vue du manoir de la Porte Calon depuis l'entrée.



Vue du manoir de la Porte Calon depuis le Nord-est. Source : Inventaire de la région Pays de la Loire.

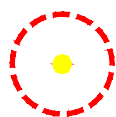


Carte Postale ancienne du manoir de la Porte Calon. Source : www.mascoo.com.



Carte Postale ancienne du manoir de la Porte Calon depuis les jardins. Source : www.mascoo.com.

**Protection existante et repérage des photos :
le Petit Séminaire et ses abords**



Monument historique et périmètre 500m

0 50 100 150 200m

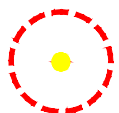


Vues sur le Petit Séminaire

- 1- Vue depuis le rond point à le Sud-Est.
- 2- Vue depuis la zone agricole du Sud-Ouest.
- 3- Vue depuis la D774A au Sud.
- 4- Vue depuis l'espace vert paysager faisant anciennement partie de l'enclos du Petit Séminaire au Sud-Est.
- 5- Vue depuis le Bowling à l'Est.



**Protection existante et repérage des photos :
le manoir de la porte Calon et ses abords**



Monument historique et périmètre 500m

0 50 100 150 200m



Vues du manoir de la Porte Calon depuis la rocade Sud

- 1- Vue depuis la Chapelle du Petit Séminaire au Nord.
- 2- Vue depuis l'espace vert paysager au Sud-Est du Manoir.
- 3- Vue depuis la zone agricole au Sud-Ouest.
- 4- Covisibilité entre le manoir et le lotissement Ouest.



1



2



3



4

Le périmètre délimité des abords de l'ancien couvent des Ursulines et du manoir de la Porte Calon

Le Petit Séminaire est un monument imposant (4250m²) situé à l'entrée Est du faubourg Saint-Michel menant au centre-historique de Guérande et visible de loin par sa toiture élevée. Le manoir de la Porte Calon se situe un peu plus au Sud sur l'axe du faubourg, annonçant l'entrée du faubourg Saint-Michel.

Le site est visible sur 200 mètres depuis l'accès Est à Guérande et tout le long de la rocade Sud qu'il surplombe jusqu'au Prés du bout de la Rue. Au nord, il n'est visible que depuis l'intérieur de l'enceinte du Petit Séminaire constituée d'anciens murs de clôtures en pierre. En revanche, les toits du Petit Séminaire sont visibles depuis les premières franges d'habitations récentes à proximité.

Le périmètre délimité des abords intègre l'environnement naturel au Sud qui offre un premier plan dégagé à partir de la voie rapide et l'ensemble ancien du faubourg Saint-Michel (incluant les dépendances Sud de l'Hôpital longées d'anciens murs de clôtures en pierre) auquel il appartient aujourd'hui. Le moulin de la Place, visible depuis le monument (et réciproquement), est intégré avec les quelques habitations anciennes qui l'accompagnent. L'entrée de ville est particulièrement sensible, ainsi le périmètre englobe la première frange de constructions récentes longeant la route. Enfin, le secteur d'urbanisation récente au Nord du Petit Séminaire (d'où l'on voit les toits) est inclus dans ce périmètre, jusqu'à la piscine située le long de la RD99 E qui contourne le faubourg par le Nord.

Pour mettre en valeur ce site aujourd'hui à l'abandon, une campagne de restauration du bâti doit être menée et accompagnée d'une requalification de l'usage des lieux, qui permettrait par exemple d'ouvrir le site au tourisme et/ou à l'économie à cet endroit stratégique à l'entrée principale de la ville. Les aménagements urbains aux abords sont quant à eux de bonne qualité et donc à maintenir.

